

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
TİREBOLU MEHMET BAYRAK MESLEK YÜKSEKOKULU
GELENEKSEL EL SANATLARI BÖLÜMÜ

DERS İÇERİKLERİ

I.SINIF I. DÖNEM (GÜZ DÖNEMİ)

DERSİN KODU	<u>DERSİN ADI VE İÇERİĞİ</u>	Z/S	DERS SAATİ	T	U	AKTS
TDB 101	TÜRK DİLİ-I Dilin Tanımı, özellikleri; dil-ulus, dil-düşünce ve dil-kültür ilişkisi. Yeryüzündeki diller; Türk dilinin bu diller arasındaki yeri ve tarihsel gelişimi. Atatürk'ün dil devrimi, dil anlayışı, dil çalışmaları. Türk dilinin ses özellikleri, ses olayları. Yazım kuralları ve uygulaması. Noktalama işaretleri ve uygulaması. Sözcük bilgisi, kök-ek ve gövde, yapım ekleri, çekim ekleri, sözcük türetme yolları.	Z	2	2	0	2
AITB 191	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I Bu ders öğrenciye, Türk Devrimi'ni zorunlu kılan tarihsel koşulları, Anadolu'nun işgaline karşı ortaya çıkan Mustafa Kemal Paşa liderliğindeki direniş hareketini ve bu hareketin askeri, siyasi ve diplomatik boyutlarına ilişkin temel bir formasyon kazandırmayı amaçlar.	Z	2	2	0	2
YDB 115	İNGİLİZCE-I Öğrenciler, İngilizce başlangıç seviyesinde temel iletişim becerilerini kazandırmak, somut gereksinmelerini karşılayabilmek için bilinen günlük ifadeleri ve çok temel kalıpları anlayabilmesini ve kullanabilmesini, geçmişten, şimdiden ve gelecek kalıplar öğrenir.	Z	2	2	0	2
MAT118	MATEMATİK: Bu ders ile öğrencinin; ticari matematik hesaplama işlemleri yapma ile ilgili	Z	2	2	0	2

	bilgi kazanması ve beceri geliştirmesi amaçlanmaktadır.					
ELSP133	NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-I: İőlemeye hazırlık yapmak, Basit nakıő iğne tekniklerini uygulama becerisi kazanır.	Z	4	2	2	4
ELSP131	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-I: Stilizel motifler, naturalist motifler, gül grubu motifler, geometrik bezeme çizimlerini içerir.	Z	4	2	2	4
ELSP132	DESEN: Basit geometrik formlar çizmek, Cansız modellerden desen çizmek, Tors (Gövde) çizmek İnsan figürü detaylarını çizmek İnsan figürü çizmek Yüzün ayrıntılarını çizmek İnsan başı çizmek	Z	4	2	2	4
SELSP139	EBRU: Ebru tekniklerini uygulamak, ebrunun son işlemlerini yapmak, Ebru tekniklerini uygulamak, ebrunun son işlemlerini yapmak	S	2	2	0	2
TCE 101	TOPLUMSAL CİNSİYET EŐİTLİęİ: Toplumsal Cinsiyet Nedir? Toplumsal Cinsiyet Eőitsizliklerine Farklı Yaklaşımlar: Liberal Yaklaşım, Marksist Yaklaşım ve Post Modernist Yaklaşım Feminist Yaklaşımlar: Eőitlikçi Feminizm Sosyalist Feminizm Radikal Feminizm Dünyada Ve Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Eőitsizliklerinin Görünümü: Üretimde Toplumsal Cinsiyet Eőitsizlięi Eęitimde Toplumsal Cinsiyet Eőitsizlięi Ailede Toplumsal Cinsiyet Eőitsizlięi Siyasette Toplumsal Cinsiyet Eőitsizlięi Dünyada Ve Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Eőitlięi	Z	2	2		4
SELSP 135	TEMEL TASARIM: Nokta çizgi ile özgün yüzey düzenlemek, Açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacmlendirmek, Formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek, Yüzey düzenlemelerini renklendirmek, Farklı tekniklerle obje renklendirmek, Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak, Strüktür uygulamaları yapmak	S	4	2	2	4
TOPLAM			30	20	8	<u>30</u>

I SINIF II. DÖNEM (BAHAR DÖNEMİ)

DERSİN KODU	<u>DERSİN ADI VE İÇERİĞİ</u>	Z/S	DERS SAATİ	T	U	AKTS
TDB 102	TÜRK DİLİ-II Yükseköğretimi tamamlamış olan her gence ana dilinin yapısı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavrayabilmek, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneğini kazandırmak, ana dili bilincine sahip gençler yetiştirmek.	Z	2	2	0	2
AITB 192	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ-II Bu ders öğrenciye, Atatürk dönemi ve sonrası Türk Devrimi'ni siyasi, kültürel ve ekonomik boyutlarıyla ele alarak, rejimin güvencesi olan genç kuşağa Cumhuriyet ideolojisini ve tarih bilincini aktarmayı amaçlar.	Z	2	2	0	2
YDB 116	İNGİLİZCE-II Öğrencilere İngilizce başlangıç seviyesinde temel iletişim becerilerini kazandırmak, somut gereksinmelerini karşılayabilmek için bilinen günlük ifadeleri ve çok temel kalıpları anlayabilmesini ve kullanabilmesini, geçmişten, şimdiden ve gelecek kalıplar öğrenir.	Z	2	2	0	2
SELP137	TÜRK SANAT TARİHİ: Hun, Göktürk ve Uygur, Beylikler, A.Selçuklu ve Osmanlı dönemlerini işleme sanatı tarihi tür, teknik, malzeme, konu ve kompozisyon konularını kapsamaktadır.	S	2	2	0	2
ELSP132	NAKIŞTAKİ TEMEL TEKNİKLER-II Bir önceki dönemde öğrenilen tekniklerle yeni özgün işleme tasarımları yapar.	Z	4	2	2	4
ELSP130	GELENEKSEL TÜRK DESENLERİ-II Hayvansal kaynaklı motifler, Yardımcı	Z	4	2	2	4

	motifler, Kompozisyon çizmeye hazırlık, Kompozisyon oluşturmak					
ELSP245	TEKNİK RESİM Temel Şekilleri ,İzdüşüm ve Görünüş Çıkarma, Perspektif Çizimi Yapma	Z	2	2	0	2
SELSP136	EL SANATLARINDA TASARIM VE ÜRETİM Tasarımın tanımı, tasarım ilkeleri ve kavramlar, El sanatlarında işleme, dokuma, örgü, deri, ahşap, vitray vb. gibi alanlarda motif ve kompozisyon çizimleri. Ürün tasarımında malzeme, desen ve teknik uyumu	S	4	2	2	4
SELSP138	YÖRESEL EL SANATLARI Yöredeki el sanatlarının literatürünü çıkarmak, hammaddesine göre el sanatlarını sınıflandırmak, el dokumalarını incelemek, sepet, çorap örmek, oya, kaşık, beşik yapımı ile ilgili araştırma yapmak, yeni tasarımlar oluşturmak, hediyelik eşya tasarlamak.	S	4	2	2	4
SELSP139	BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ Temel Bilgisayar Kavramları,Ofis Paket Programlarının Kullanımı, İnternet Teknolojileri	S	2	2	0	2
SELSP137	KALİTE GÜVENCE VE STANDARTLARI Kalite Yönetim Sisteminin Altyapısını Oluşturmak Kalite Standartlarını Uygulamak	S	2	2	0	2
<u>TOPLAM</u>			30	12	10	<u>30</u>

2 SINIF I. DÖNEM (GÜZ DÖNEMİ)

DERSİN KODU	<u>DERSİN ADI VE İÇERİĞİ</u>	Z/S	DERS SAATİ	T	U	AKTS
ELSP237	ÖRÜCÜLÜK: Bitkisel örgücülük yapmak, Şiş örgücülüğü yapmak, Tığ örgücülüğü yapmak, Makrame örgücülüğü yapmak	Z	4	2	2	4
ELSP235	TEMEL DOKUMA TEKNİKLERİ-1 Çarpama dokuma işlem basamakları ve tekniklerini öğrenir. Tasarımını yapma becerisi kazanır	Z	4	2	2	4
ELSP233	MİYATÜR-I: Kompozisyon konusunu belirlemek, Doğa öğeler seçmek, Figürlü öğeler seçmek, Mekân öğeleri seçmek, Minyatür öğelerini seçmek	Z	4	2	2	4
ELSP231	TEZHİP-I: Kompozisyon oluşturmak, boya hazırlamak, araç hazırlamak, murakka hazırlamak	Z	4	2	2	4
ELSP239	ARAŞTIRMAYÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Araştırma yapmak, Araştırma raporu hazırlamak, Araştırmayı sunmak	Z	2	2	0	2
ELSP241	DEKORATİF YÜZEY BOYAMA: Çeşitli yüzeylerde boyama yapmak, desen seçmek, renk uygulamak becerilerini kapsar.	Z	2	0	2	2

SELSP243	VİTRAY SANATI: Kurşunlu Vitray Yapmak Yapıştırma Vitray Yapmak Tiffany Vitray Yapmak	S	4	2	2	4
SELSP245	ÇİNİ TASARIM VE UYGULAMALARI: Bu ders ile öğrenciye; çini uygulama teknikleri öğretilerek yeni tasarımlar yapma becerisi kazandırılır.	S	4	2	2	4
TOPLAM			30	14	14	30

2 SINIF II. DÖNEM (BAHAR DÖNEMİ)

DERSİN KODU	<u>DERSİN ADI VE İÇERİĞİ</u>	Z/S	DERS SAATİ	T	U	AKTS
ELSP238	DEKORATİF YAPMA BEBEK TEKNİKLERİ: Tel bebek yapmak, Hamur bebek yapmak, Taş bebek yapmak, Soğanlı bebeği yapmak	Z	4	2	2	4
ELSP234	DOKUMA TEKNİKLERİ-II Tasarımını yaptığı desene uygun çözgü atamak, sumak, zili,kilim gibi teknikleri uygulayabilmek.	Z	4	2	2	4
ELSP236	DEKORATİF DERİ TEKNİKLERİ: Hazırlık çalışmaları yapmak, Temel deri tekniklerini uygulamak, Deride süsleme ve astarlama yapmak, Deriden dekoratif ürünler hazırlamak	Z	4	2	2	4
ELSP232	MİYATÜR-II: Minyatür tekniklerini uygulamak, Minyatürde ön hazırlık yapmak, Minyatür yapmak, Minyatürü bitirmek	Z	4	2	2	4
ELSP230	TEZHİP-II: Tezhip yapmak, Halkar yapmak, Şikaf yapmak, Zencerek yapmak,	Z	4	2	2	4

	Tıg yapmak					
SELSP240	AKSESUAR TASARIMI VE ÜRETİMİ: Deri çanta, cüzdan, kemer tasarlamak, geleneksel desenleri kullanmak, süsleme yapmak, üretim yapmak	S	4	2	2	4
SELSP246	TAKI TASARIMI: Derinin tarihsel gelişimi, tanımı ve yapısı, Takıda kullanılan araç- gereçler, kolye, bilezik, küpe, yüzük ve broş tasarımı ve üretimi	S	4	2	2	4
SELSP242	TEMEL FOTOĞRAF: Öğrencinin kullanacağı makine ve objektifleri tanıtarak temel fotoğraf bilgi ve becerilerini kazandırmaktır.	S	2	2	0	2
<u>TOPLAM</u>			30	16	14	<u>30</u>